

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2019/2020
Português - Ensino Secundário

Áreas de Competências [Perfil do aluno]	Descritores do perfil dos alunos	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes
[Domínios de referência / Descritores de desempenho]		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e criativo ▪ Saber científico, técnico e tecnológico ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Consciência e domínio do corpo 	Comunicador Conhecedor Sabedor Culto Informado Sistematizador Organizador Respeitador da diferença do outro Participativo Colaborador Questionador Leitor Investigador Responsável Autónimo Criativo Crítico Analítico Cuidador de si e dos outros	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralidade (Compreensão e Expressão) <ul style="list-style-type: none"> . Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. . Utilizar uma expressão oral fluente, correta, adequada a diferentes situações de comunicação. . Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. . Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. . Produzir textos orais com correção e pertinência. . Avaliar, individualmente e/ou em grupo, discursos orais produzidos. ▪ Leitura <ul style="list-style-type: none"> . Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade, de diferentes géneros e produzidos com diferentes finalidades. . Interpretar textos, através da apropriação de instrumentos de análise linguística e estético-literária. . Integrar produções literárias na História e na cultura nacional. . Realizar leitura crítica e autónoma. . Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> . Ler e interpretar textos literários de diferentes géneros e pertencentes a diferentes autores e épocas da História da Literatura Portuguesa. . Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Comparar textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Expressão Escrita <ul style="list-style-type: none"> . Produzir/redigir textos de diferentes géneros e com finalidades diversas, com domínio dos requisitos linguísticos e das regras da textualidade (correção linguística, adequação discursiva, coesão, coerência, progressão). . Planificar a escrita de textos. . Utilizar mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito. ▪ Gramática <ul style="list-style-type: none"> . Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. . Reflexão linguística a partir de situações de uso e conhecimento explícitos das regras gramaticais. . Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. . Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competências Transversais: . Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar o pensamento próprio. . Apropriação /utilização de métodos e técnicas de trabalho e de aprendizagem e informação (processos de pesquisa, registo, tratamento e organização de informação) para consecução dos objetivos traçados. . Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. . Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa. . Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. <p style="text-align: center;">.....</p> <p>Obs.: As competências a desenvolver e a adquirir pelos alunos em cada um dos domínios são as que constam nos documentos de Orientação Curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizagens Essenciais [AE] - 10º e 11º Anos - Metas Curriculares - 12º Ano - Perfil do aluno
--	---

Valores	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e empenhamento cívico [Assiduidade/pontualidade/empenho/cumprimento de tarefas e deveres, respeito por si e pelos outros, pelo espaço e meio envolvente] ▪ Excelência e exigência [Rigor, superação, perseverança, pensamento crítico e criativo, querer aprender mais] ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia [Aquisição de novas competências, estabelecimento de objetivos, concretização de projetos, organização] ▪ Relacionamento interpessoal [Cidadania, cooperação, solidariedade, respeito pelas normas de comportamento ético-social]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania e participação ▪ Liberdade 	

Avaliação		
Domínios	Instrumentos de Avaliação	%
Escrita	Testes de Avaliação Sumativa [Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática]. Outros instrumento de avaliação (Fichas de trabalho / Questões de aula / Outros trabalhos) para verificação de conhecimentos / aprendizagens nos domínios da educação literária, ou leitura e/ou gramática, ou escrita, com duração de 20 a 45 minutos.	70%
Oralidade	Testes de compreensão oral. Registos de produção oral programada/orientada. Registos de intervenções na aula, em situação de interação oral [pertinência, adequação e qualidade da participação]. Projeto de leitura.	Produção oral formal - 10% Interação Oral - 10% Total - 20%
Atitudes	Registos e grelhas de observação direta.	10%

Nota 1: A ausência injustificada do aluno a qualquer tipo de avaliação programada implica a atribuição de zero pontos nessa avaliação.

Nota 2: A componente de oralidade tem um peso de 20% no cálculo da classificação a atribuir em cada momento formal de avaliação.

Nota 3: No segundo e terceiro períodos, a classificação a atribuir resulta da média aritmética das classificações obtidas em cada um dos instrumentos de avaliação realizados desde o início do ano letivo, devendo, contudo, ser sempre considerada a evolução das aprendizagens.

Nota 4: Qualquer fraude ou tentativa de fraude (devidamente comprovada) num instrumento de avaliação será punida com a sua anulação total ou parcial, sem prejuízo de eventual responsabilidade do aluno.